

## 1 miljoen migranten christenen krijgen een gezicht via toonaangevend boek

Boekpresentatie *Wereldkerken in Nederland*

Utrecht, 7 mei 2024 - In *Wereldkerken in Nederland* maken Museum Catharijneconvent en Samen Kerken In Nederland de fascinerende wereld van diversiteit in het christendom in Nederland zichtbaar. Het boek neemt je mee naar 36 voor veel mensen nog onbekende kerken met de meest verrassende interieurs. Door een reis langs de vele internationale kerken die Nederland rijk is, kom je op de meest onverwachte plekken: niet alleen in historische stadscentra, maar ook op industrieterreinen of in een voormalige drukkerij. Het boek is een vervolg op het monumentale standaardwerk *Kerkinterieurs in Nederland* uit 2016.

Via de prachtige foto's van Zilveren Camera-winnaar Bram Petraeus en persoonlijke verhalen maak je kennis met de geschiedenis van migranten en hun kerken. Ook bevat het boek analyses van experts die de tradities van de kerken onderzoeken en toepassen op het hedendaagse debat over diversiteit en migratie. *Wereldkerken in Nederland* toont de rijkdom van ons christelijk erfgoed, dat nog altijd in beweging is, en laat zien hoe het christendom in Nederland alle delen van de wereld weerspiegelt. Dit unieke project onthult de verborgen schatten van het Nederlandse christendom als nooit tevoren.

*Wereldkerken in Nederland* komt voort uit de samenwerking tussen Samen Kerk in Nederland (SKIN) en Museum Catharijneconvent. SKIN is de koepelorganisatie voor internationale en migrantenkerken in Nederland. Museum Catharijneconvent is het museum voor de kunst en cultuur van het christendom in Nederland. Beide organisaties vonden elkaar een aantal jaar geleden in de wens om de diversiteit van het Nederlandse christendom voor een breder publiek voor het voetlicht te brengen. Naar schatting zijn er in Nederland 1 miljoen christenen met een migratieachtergrond.

Dit boek is een van de resultaten: een fotodocument waarin voor het eerst de soms eeuwenoude geschiedenis van christelijke migrantengemeenschappen en hun kerken in Nederland in kaart is gebracht aan de hand van een rijke en diverse selectie kerkinterieurs. Niet eerder werd het - vaak nog onbekende - erfgoed en de cultuur van het christendom op deze manier belicht en onderzocht. Het boek nodigt op een aansprekende manier uit tot een nadere kennismaking met de vele wereldkerken die Nederland rijk is. De lezer zal zich verwonderd afvragen: 'Is dit bij mij om de hoek?'

Aan het handboek werkten diverse (kerkelijke) organisaties en particulieren mee. Verschillende universiteiten, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, erfgoed specialisten, vertegenwoordigers van kerkgenootschappen en vele bevlogen vrijwilligers waren van begin tot eind betrokken. Museum Catharijneconvent en SKIN zijn heel dankbaar voor alle medewerking, in het bijzonder van alle 36 kerken die hun deuren wagenwijd openden, en die bijzonder gastvrij waren voor de fotograaf, de interviewers en de projectgroep. Datzelfde geldt uiteraard voor de financiële bijdragen van instellingen waardoor dit project mogelijk was: het Fonds voor Cultuurparticipatie, VSBfonds, A.A. Brediusstichting, het ministerie van OCW en de Vriendenloterij.

‘Wereldkerken in Nederland’

Redactie: Madelon Grant, Sebastiaan van der Lans, Anne Versloot, Tamarra Willemsz

Fotografie: Bram Petraeus

Uitgever: nai010 Uitgevers

Ned | ISBN 978-94-6208-859-7

hardcover | 240 p. | 25 x 32,5 cm | € 49,95

---

*Informatie voor de redactie, niet ter publicatie*

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de afdeling communicatie via [pressoffice@catharijneconvent.nl](mailto:pressoffice@catharijneconvent.nl) of 030 – 231 38 35.

Persafbeeldingen kunt u downloaden via: [www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen](http://www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen).